



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

*педагогическим советом ГБДОУ
детским садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024г*

УВЕРЖДЕНА

**Заведующий ГБДОУ детским садом №135
Невского района Санкт-Петербурга
Ю.Н. Петрова
приказ №82 от 05.09.2024г**



**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рисовашка»
Художественно-эстетическая направленность**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 4 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного
образования ГБДОУ детский сад №135
Невского района Санкт-Петербурга
Земскова Е.В.

Санкт-Петербург
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Паспорт дополнительной общеразвивающей программы | 3 |
| Пояснительная записка | 5 |
| Характеристика особенностей развития детей | 6 |
| Ожидаемый результат | 6 |
| Учебный план | 7 |
| Взаимодействие педагога с родителями | 11 |
| Список литературы | 11 |

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

| | |
|--|---|
| Направленность | Образовательная программа дополнительного образования детей «Нетрадиционная техника рисования» является программой художественно - эстетической направленности. |
| Нормативно-правовая основа для разработки ДОП | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273 – ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст.75); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года) • Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" • Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р |
| Адресат программы | Программа разработана для обучающихся в возрасте с 3 до 4 лет, данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству |
| Объем программы | Количество часов за год - 32 часа; Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов (1 академический час – 10 - 15 минут) |
| Срок освоения | с 01.10.2024-31.05.2024. с октября по май. |
| Форма обучения | Групповая |
| Актуальность | <p>Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| Отличительные особенности | <p>Программа «Рисовашка» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используют природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и даёт толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.</p> |
| Цель | <p>Создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.</p> |
| Задачи | <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий; • Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; • Учить приёмам работы с нетрадиционными художественными материалами; • Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность; • Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путём экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом; • Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного; • Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации |
| Планируемые результаты | <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выраженность интереса к занятиям и дальнейшему продолжению обучения изобразительным искусством; – самооценка деятельности на занятиях; – уважительное отношение к творческому процессу и труду. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательной активности; – возможность реализации творческих способностей; – способность к командной работе. <p><i>Предметные результаты:</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – знать названия художественных техник; – знать материалы и инструменты, применяемые при выполнении изделий; – уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом. |
| Материально-техническое оснащение | Листы бумаги, акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, простые карандаши, ластик, печатки из различных материалов, наборы разнофактурной бумаги, восковые мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, губки, салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти; кисти, колонка для музыки. Демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий, различные игрушки, наглядный и раздаточный материал в соответствии с темой занятия. |

Пояснительная записка

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Особенно подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Для реализации программы созданы необходимые условия:

Методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы; аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть различными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребёнку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые в работе материалы.

Методические приёмы. Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и

приёмы:

- Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

Используемые методы позволяют:

- Почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;
- Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Характеристика особенностей развития детей

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Ожидаемый результат

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию. Они научатся создавать изображения

предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

Учебный план

| месяц | число | тема | техника | программное содержание |
|--|------------------|--------------------|---|--|
| О К Т Я Б Р Ь | 7.10 - 11.10 | «Грибочек мухомор» | Рисование пальчиком. | Познакомить детей с техникой рисования пальчиком; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать любовь к природе. |
| | 14.10 - 18.10 | Осенние дерево | Рисование ладошками (Коллективная работа) | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы. Развивать ритм и цветовосприятие и навыки коллективной деятельности. |
| | 21.10 - 25.10 | Дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «рисование пальчиками». Показать прием получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек. Передавать его характер (мелкий капельками , сильный ливень). Используя точки и линии как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| | 28.10 - 1.11 | Роспись Тарелочек | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание пальчиками. Развивать чувство композиции |
| | 4.11 - 8.11 | Мой дом | Рисование пластилином | Познакомить с новой техникой рисования «Пластилином». Разрабатываем моторику |

| | | | | |
|--|---------------|---------------------------|------------------------------|---|
| Н О Я Б Р Ь | | | | пальцев, плавность, учимся успокаиваться, творчески развиваемся. |
| | 11.11 - 15.11 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус. |
| | 18.11 - 22.11 | Яблочки | Оттиск яблоком | Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность |
| | 25.11 - 29.11 | Снег | Оттиск печатками из салфеток | Изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками |
| Д Е К А Б Р Ь | 2.12 - 6.12 | Зимнее дерево | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (дерево). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 9.12 - 13.12 | Снежинки | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон |
| | 16.12 - 20.12 | Елочка пушистая, нарядная | Рисование тычком | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |
| | 23.12 - 27.12 | Елочная игрушка | Рисование пластилином | Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пластилином. Продолжаем знакомство с пластилином. |

| | | | | |
|--|------------------|---------------------|--|---|
| Я Н В А Р Ь | 6.01 - 10.01 | Снеговик | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. |
| | 13.01 - 17.01 | Перчаточка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение в художественной техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение |
| | 20.01 - 24.01 | Бабушкин свитер | Рисование пальчиками метод тычка | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать инициативу, закреплять знание цветов, учить составлять элементарный узор. |
| | 27.01 - 31.01 | Украшение посуды | Оттиск печатками | Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. |
| Ф Е В Р А Л Ь | 3.02 - 7.02 | Закат | Рисование пальчиками | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие |
| | 10.02 - 14.02 | Ежик | Тычок жесткой кистью полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| | 17.02 - 21.02 | Птичка | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность |
| | 24.02 - 28.02 | Подарок для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток |
| М А | 3.03 - 7.03 | Тюльпаны | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие |
| | 10.03 - | Волшебная Свеча | Рисование | Закрепить технику |

| | | | | |
|--|------------------|-------------------------------------|---|---|
| Р Т | 14.03 | | свечой | рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской |
| | 17.03 - 21.03 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. |
| | 24.03 - 28.03 | Подарок для бабушки | Ватные палочки | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур, совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками |
| А П Р Е Л Ь | 31.03 - 4.04 | Мои любимые животные | Рисование пальчиками | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краски |
| | 7.04 - 11.04 | Насекомые (бабочка, паук, гусеница) | Рисование пальчиками | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальцев |
| | 14.04 - 18.04 | Ваза | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. |
| | 21.04 - 25.04 | Салфеточка | Рисование пальчиком | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции |
| М А Й | 5.05 - 9.05 | Салют | Рисование методом тычка | Познакомить детей с праздником день победы. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Развивать чувство ритма и композиции. |
| | 12.05 - 16.05 | Весенние цветы | Рисование ладошкой и пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. |
| | 19.05 - 23.05 | Божьи коровки | Рисование пальчиками | Упражняться в этой технике. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия |
| | 26.05 - | Одуванчики | Рисование | Учить передавать образ |

| | | | | |
|--|-------|--|------------|---|
| | 30.05 | | пальчиками | цветка, его строение и форму используя пальчики. Закреплять знания цвета (зеленого, желтого). Вызывать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе |
|--|-------|--|------------|---|

Взаимодействие педагога с родителями

| № п/п | Тема | Формы взаимодействия | Сроки |
|-------|--------------------|--|---------|
| 1 | «Добро пожаловать» | Родительское собрание (дистанционно) | Октябрь |
| 2 | «Фотоотчет» | Просмотр и обсуждение по темам занятий | Май |

Список литературы

- Бернадот Куксар. Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки
- Бернадот Куксар. Рисуем чем попало: от мела до мыла
- Бернадот Куксар. Рисуем простыми трафаретами: от ладошки до картошки
- Бернадот Куксар. Рисуем узоры чем попало: от простой игрушки до меловой стружки
- Ж.В.Сорокина Пластилиновые картинки
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/28/rabochaya-programma-kruzhkovoy-raboty-volshebnye-kraski>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/10/02/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dlya-detey-3-4-let>